

# 序

二十世紀是政府財政規模快速成長的世紀，期間歷經兩次世界大戰、經濟大恐慌、石油危機等重大災難或事件，每次皆讓政府有機會擴增其角色功能。如經濟大恐慌讓人們意識到市場失靈問題，因此政府開始肩負起穩定經濟的功能；二次世界大戰後，大社會運動興起，政府再擔起所得重分配功能，實施高累進稅率的所得稅，並推動一系列的社會救助與社會保險制度。都市化的結果，各種公共設施與服務需求急速增加，社會資源的配置愈來愈集中於公共部門，導致政府的資源配置功能不斷加重。

1970年代石油危機造成總體經濟的停滯性膨脹，讓人們思考政府的擴張能否解決所遭遇的問題。長期以公共利益為藉口賦予政府干預的正當性，結果皆未能達到效率或公平目的，此受到自由主義學者大肆批判，政府失靈之說油然而生。1980年代起，OECD國家雖有抑制政府預算赤字與債務成長的努力，但成效有限。時至本世紀初的金融風暴，更再次擴大政府規模，並急遽惡化政府財政。財政問題，如政府規模、支出類型、租稅負擔、預算赤字、債務累積等，皆牽動國家整體經濟與社會福祉，因此備受全民關注。

財政學的概念已是現代國民應有的常識；財政學課程在大學商學院、社會學院與政治公共行政學系等皆有開設，可見其已成為大學教育必備的專業知識之一。回顧過去，多年來臺灣一直缺乏一本融合最新財政學理論與本土制度實務的教科書，大部分的大學教師皆以西文翻譯書作為教材，雖可有較完整的理論模型介紹，但因其在租稅制度與社會福利等章節皆為美國制度，同學們難有切身的感受與理解，而需以臺灣實務作為課外教材補充。

本書四位作者皆在其服務大學教授財政學相關課程多年，有感於教學的需要，一直希望有本優質的中文財政學出現。在教學研究之餘，經過相當長的一段時間，終於完整呈現本書，衷心希望對於臺灣的財政學教學做出貢獻。本書作者的分工為：徐仁輝老師負責第1~4章與第16、17章，洪綾君老師撰寫第5~9章，蔡馨芳老師負責第10、11章，楊葉承老師撰寫第12~15章；並由徐仁輝老師總其成。

非常感謝智勝文化公司的慨然同意出版，該公司有一流的編輯設計出版行銷團隊，讓本書能以精美的印刷與版面問世。然而畢竟付梓倉促，難免有疏漏之處，期盼方家不吝指正，必將虛心受教與改正。

徐仁輝、楊葉承、洪綾君、蔡馨芳

2018年5月 於台北