

目次 Contents

文化政策中菁英藝術與通俗文化的分流或合流：以國家文化藝術基金會的視聽媒體藝術補助為例	1
王俐容、魏玟	
非營利組織、政府與草根性公民社會的發展：以臺灣九二一震災為例	31
丘昌泰	
實效社區治理模式之探討：以鳳山社區大學防治登革熱為例	65
李柏諭、鄭舜介	
非營利組織、營利組織與政府部門在地方文化產業發展之角色：以苑裡蘭草產業為例	97
周錦宏	
市民環境主義的社區實踐：以臺南市金華社區為例	131
張力亞	
社區營造輔導團隊「社區培力策略」之辯證分析：以新故鄉文教基金會參與桃米生態村為例	165
張力亞、江大樹	