

一、前言

何謂「家戶」(household)? 一般界定是指生活在同一屋宅內的人，也就是共同生活戶。家戶超出了血緣家庭(family)的觀念，呈現繁複多樣的型態。不過，眾多家戶研究聚焦於人類及其社會關係，卻相對忽略了家戶也有明顯的物質和非人類面向。當然，有研究者（特別是建築學和地理學家）會注意到住家的建築樣式及空間格局，如何表現、塑造或支持了人類關係，如空間格局可能牽涉了性別意識形態和實作。家戶內勞動與社會關係的研究，也可能涉及裝潢布置、家具擺放、器物（如廚房用品及電器）使用的討論。但是這些受到注意的物質面，往往侷限於家戶內部，預設它們是居家空間邊界以內的事物，具有凸顯家宅特色、展現人類認同的作用，從而強化了家戶內外邊界分明、自主獨立的想像。

然而，每天都有許多物質跨越了家戶的領域邊界，並且對家戶的運作和維持至關重要。最明顯的是食物，以及各種現代維生或便利因素，如水、電力、瓦斯、電信訊號等。這些物質通過各種管線進入家宅後，於使用中耗盡，或是以污水、垃圾、廢氣和熱能的形式排出。當代家戶不只是安適家居、獨立自控的人類庇護所，也鑲嵌在由各種基礎設施網絡支撐的新陳代謝循環中。家戶是「自然物」脫離原有脈絡和樣態，轉換為「有用人造物」或混種「社會自然」(social nature)，再成為「廢棄物」或回收利用的漫長過程中的重要環節。家戶既是公私二分、劃界自守的領域，也是複雜的社會—生態循環(social-ecological circulation)網絡中的節點。網絡流動的跨界和領域邊界的維護，同時共存。

關注物質、流動及網絡的家戶觀點，有助於我們重新思考家戶的意義，以及家戶和環境的關係，反省習以為常的「去自然」、「去物質」，以及社會與生態脫離、公共與私人二分的居家生活觀點。不過，供應水電等物質的基礎設施，往往隱沒在日常生活視野與經驗之外。它們始源於

城郊的偏遠處或市區的保護性高牆內，四處綿延卻埋入了路底、樓板、牆內、地下室與管道間，僅以看似理所當然的水龍頭、插座、燈座、瓦斯爐、排水孔、馬桶等末端樣式來顯示其存在。人們經常遺忘了代表文明便利的末端供應設施之外，牆內或地底其實有著複雜的網絡，連結到遙遠模糊而難以設想的「荒野自然」。自然及轉換自然的基礎設施，被切離在家戶領域邊界外。唯有在「失能」時刻，如停水、停電、滲漏、堵塞、污染時，人們才覺察它們神祕但必要的存在，並意識到家戶領域的不確定性，從而滋生了焦慮、失控和受威脅感。基礎設施與物質流動的危機，迫使我們察知看似獨立的家戶，實則深刻仰賴更龐大且難以掌控的網絡。

水(H₂O)是人類的維生要素，淨水供應與污水排除，既體現也支持著通過清潔、衛生、健康、文明等觀念和實作而形成的現代主體和家戶運作。然而，由於自來水供應與下水道建設的便利普及，構成馴化且容易視而不見的水秩序。水循環往往被視為外部自然動態、遊憩觀視對象（海洋、湖泊、水流）或威脅（以暴雨、淹水等形式現身），而非將家戶及個人私領域捲入其中的社會—生態循環。本研究因而主張，家戶是水文循環的環節；家戶的人際關係與運作，既仰賴水循環的順利流轉，也受到家戶用水秩序與失序的影響。本研究將以家庭用水為例，討論家戶通過物質循環而塑造的多重領域化(territorialization)，也就是因不同用水目的及方式而形成的家戶內部區劃秩序，以及面對失序威脅的邊界維護工作。

後文先回顧相關文獻，提議運用基礎設施政治、領域化和邊界管理等概念，來探討家戶的水秩序與失序，以及水如何中介塑造了家戶的多重領域化，撼動明確邊界的概念。接著，研究者透過人脈關係，結合立意抽樣（嘗試涵蓋不同家戶類型、區位及房屋型態）和滾雪球方式，接觸 10 個都市家戶（見附錄），於 2016 年 7~9 月間從事訪談及觀察，藉此描繪家戶飲水和清潔等各種用水實作、相關科技物（如淨水器、熱水器、容器等）及管理方式。

本研究發現：當代家戶內部的水地理與外部公共供排水基礎設施相