

目次 Contents

| | |
|--|-----|
| 文化政策中菁英藝術與通俗文化的分流或合流：以國家文化藝術基金會的視聽媒體藝術補助為例 | 1 |
| 王俐容、魏玟 | |
| 非營利組織、政府與草根性公民社會的發展：以臺灣九二一震災為例 | 31 |
| 丘昌泰 | |
| 實效社區治理模式之探討：以鳳山社區大學防治登革熱為例 | 65 |
| 李柏諭、鄭舜介 | |
| 非營利組織、營利組織與政府部門在地方文化產業發展之角色：以苑裡蘭草產業為例 | 97 |
| 周錦宏 | |
| 市民環境主義的社區實踐：以臺南市金華社區為例 | 131 |
| 張力亞 | |
| 社區營造輔導團隊「社區培力策略」之辯證分析：以新故鄉文教基金會參與桃米生態村為例 | 165 |
| 張力亞、江大樹 | |